序

這部『歷史的探索』收集了作者近年來在學思歷程的摸索中習作的十五篇文字，其中除了第
十、十、十四、十五等三篇讀書筆記是多年前的習作之外，其他各篇多完稿於近三
年之間。這些文
字不論就題材的選擇或對問題的處理來說均屬不成熟之作，收集在這裡只是為這一個階段個
人讀書思考的歷程留下一點雪泥鴻爪，也寓有自我鞭策以勉來效的涵意在內。今乘集稿付梓的機
會，
對全書關懷的主題作一篇簡單介紹，以彰顯其意義。

本書所收錄文字共分三大類，第一類包括屬於讀者札記性質的五行書評及二篇譯稿以及五
篇個人習作。『讀史雜稿』部份除了第一篇討論歷史之外，其餘各篇文字均屬於西洋史範
圍，這是我自己近來學習歷史的一個重心。在西洋史領域裡，古希臘史尤為我所重，心神繚
繞於古希臘史源遠流長、自銅器時代（約公元前二千四百年至二千八百年）以及延至九百餘
年，其中世變與興衰與人物賢奸相互遞變推移，紛紜的史事中繚繹著無
數的歷史智慧與啓示。從文化史的立場，我們如說古希臘的歷史經驗為西方文化開宗立範融
修身的歷史。我國

自
序

自
……
熊先生這一段文字寫於抗戰勝利前夕（民國三十四年六月），「憤激慷慨，痛恨人之迷亂，」（均見「讀經詩要」自序）的心情與悲願之下，對中國文化所作的開出民本政治之局面。

然而，在這裡又撲索著另一個歷史問題：先秦時代諸子思想中是否有與古希臘民主制度之精神有二：一是政事取決於公意；二是政治公道與法治不可分。這兩項精神與戰國時代孟子政治思
歷史的探索

民主政治中講求法治的精神在基本上也沒有重大的出入。

我們以上簡單的討論旨在說明，孟子政治思想中所紮根的精神與古希臘民主政治的基本精神
並不互相衝突，兩者間聲氣相通之處正不在少。

但是，為何先秦哲學中這種以民意為政權轉移之依據的政治思想無法落實到現實的層次上
而開展出類似古代西方民主政治的生活方式？這個問題固然因其河漢無極而不可能有簡單的答
案。但對這個問題試作揣測則仍是值得我們嘗試的努力。

首先，我們從地理上來看，古代巴爾幹半島以及地中海區域地狹多山，谷地狹窄而少空曠之
大平原，很容易形成許多獨立的單位，這是希臘城邦形成的重要前提之一，分隔的地理環境為分
立的城邦提供了有利的條件。復因各個地理單位每有其不同的種族分野，畛域分明，尤易造成城
邦之獨立性，兼之以小國寡民、政清事簡，容易採行民主的政治生活方式。反觀古代中國則在地
理上自成一大單元，既無絕對難以逾越的地理障礙，而中原諸國又無種族上之畛域，這都很有利
於一個統天下的來臨。

但是，地理環境上的差異絕不是中西歷史異途發展的惟一原因。更重要的因素是中國統一的
政治權威的出現較西方為早。遠在公元前十一世紀，西周王朝的建立就意味著國史上統一的政
治中心的開始。今日歷史學家對於西周是否一個嚴格意義下的“帝國”，雖然仍議論紛紛，懸而未
決（顧實雅《H.C. Cretz》教授以為西周乃不折不扣之帝國，並以此意撰成專書，但學界持論
自序

從中國的歷史傳統看，王者受命即位，自司侯以至要君，成女帝正朔，這種“大一統”的理想通貫中國史數千年之進展歷程，一直是中國文化傳統延綿不絕的一個重要的思想動因，反觀古希臘的歷史
中国新疆的古丝绸之路与西亚及中亚地区的文化交流

新疆是中国的重要文化纽带，连接着中国与中亚和西亚的文明。古丝绸之路从新疆出发，穿越中亚到达欧洲，促进了沿途各国的经济、文化和社会的发展。

在新疆，可以参观许多古丝绸之路的遗址，如吐鲁番的交河故城和高昌故城，以及哈密的雅丹地貌。

此外，新疆的民族文化和传统艺术也丰富多样。维吾尔族的歌舞、乐器演奏、手工艺品等，都是新疆文化的重要组成部分。
丙

(未完待续)