

## 自序

一、

這部書是繼《全球化時代大學通識教育的新挑戰》（2004年初版）之後，最近兩年來(2004-2006)，我思考大學通識教育的一點心得，現在結集成書出版，我想就近年來對於大學通識教育的一點觀察與想法略加說明，以就教於讀者。

海峽兩岸大學院校的大學通識教育，近年來都獲得前所未有的重視。就台灣地區而言，教育部所推動的評鑑工作扮演相當重要的角色。民國 88(1999)年，中華民國通識教育學會接受教育部委託辦理「大學校院通識教育評鑑」，這次的評鑑工作提升了各大學院校主管對通識教育的重視。民國 90(2001)年通識教育學會接受教育部委託辦理「九十年度技職校院通識教育訪視計畫」，使廣大的技職院校開始注意通識教育。民國 92(2003)年 7 月 1 日起至 93(2004)年 10 月 31 日止，教育部推動第一期「大學通識教育評鑑先導計畫」，並於 93(2004)年 4 月 1 日起，針對中山大學等七所研究型大學的通識教育進行評鑑，而且第二期計畫(93年 7 月 1 日起至 94 年 6 月 30 日止)，也

已在民國 94（2005）年 7 月 22 日完成並公佈對台灣師範大學等九所教育體系大學的評鑑報告。教育部也在民國 93（2004）年 7 月 1 日起至 94（2005）年 9 月 30 日間，進行全面性的「大學校務評鑑規劃與實施計畫」，評鑑對象包括一般大學校院、師範校院、體育學院，及軍警校院等七十六所大學校院。以上連續五次的評鑑工作，雖然因每校評鑑時間僅一日，時間過於匆促，不免走馬看花；而且接受評鑑大學院校數量龐大，許多委員因教學及研究工作而難以全程參與，致使評鑑效果受到限制，但是這些評鑑工作仍喚醒了各大學院校對通識教育的重視。同時，民國 90（2001）年度及 91（2002）年度，教育部所推動的第一梯次及第二梯次「提昇大學基礎教育計畫」挹注了許多大學院校的通識教育經費，兩梯次基礎教育計畫下所實施的「大學校院通識教育巡迴講座」，也達到優良師資交流的部分效果。

除了官方所推動的上述工作之外，民間的通識教育學會每年與各大學舉辦兩次「大學通識教育教師研習營」，最近更創辦《通識在線》刊物，同時出版紙本及網路版，對於通識教育的理念的型塑、方向的引領與經驗的交流，更是發揮推波助瀾的作用。

上述大學通識教育近年來的發展，相對於民國

(1984) 73 年 4 月 5 日，教育部以台(73)高字第一一九八六號函檢送「大學通識教育選修科目實施要點」，通知全國各大公私立大學及獨立學院查照辦理通識教育選修科目共 4-6 學分課程的客觀環境，已不可同日而語。即使是相對於 1994 年春間中華民國通識教育學會創立時的狀況，也有了飛躍的進展。這部書中所收的各篇文章，正是寫成於上述的背景之中。

## 二、

本書除了第四篇對民國 92 年以後教育部對大學通識教育的評鑑報告，提出一些初步觀察之外，第一篇及附錄討論臺大前校長虞兆中先生與傅斯年先生有關大學與通識教育的理念。

第二篇討論當前大學通識課程教學內容所涉及的學生「主體覺醒」的問題。這個問題其實是自古以來教育哲學的根本問題之一，《論語·學而·1》孔子說：「學而時習之，不亦悅乎」，這句話中的「學」字，二千年來東亞儒者的解釋不出「覺」與「效」兩種解釋進路，前者指「主體覺醒」的促成，後者指「群體意識」的培育，兩者相輔相成，孔子的「學」既是內省性的思考活動，又是外燦性的知識活動。這個問題的本質觸及「自我」與「群體」的關係，在現代大學的

通識教育中是一個值得深思的問題。

本書第三篇文字，則分析當前大學通識教育中的公民教育中，源生於近代西方的諸多價值理念如「民主」、「自由」、「人權」等，與華人社會文化背景的差距，所引起的公民教育理論與教學實務的諸多問題。我在這兩篇論文中，提出一種「人」「我」互動、「中」「西」平衡的通識教育願景。

### 三、

本書第五及第六篇論文，有心在於二十一世紀全球化時代中，為海峽兩岸大學通識教育提出新的展望。

第五篇論文將華人地區大學教育，放在「全球化」趨勢的脈絡中思考，我認為包括台灣在內的大學教育面臨三大問題：(1)傳統文化的傳承與發展，(2)科技快速發展對大學的衝擊，(3)大學的社會責任。我認為，二十一世紀華人地區的高等教育，應厚植學生的民族文化之根基，使大學生免於在「全球化」的巨流中，淪為「失根的蘭花」而隨波逐流，失去自我的「文化認同」。我們也主張，大學應從功利性與形式性的思維習慣中掙脫而出，回歸教育的本質性之目的。大學也應重新挑起社會責任，堅持大學作為社會良心的角色，為全民創造更大的福祉。

本書最後一篇論文，分析二十一世紀出現的資訊化與全球化的生活方式，以及知識經濟時代的來臨等三大局勢，指出新世紀大學生的培育理念有三：(1) 促進「傳統」與「現代」的對話，(2) 加強「科技」與「人文」的互動，(3) 強化全球視野與本土文化的融合。在以上的教育理念與基礎之上，我提出三項教育策略以建構大學生的價值觀：第一：提倡經典教育，以引導大學生的生命與傳統文化接觸，奠定未來開創新局的文化資源，這是「返本以開新」的教育策略。第二：因應「科技」與「人文」斷裂的狀態，在大學教育過程中，加強開授貫通「科學、技術與社會」(STS)等領域的課程，以引導學生對現代科技發展中的人文社會問題，進行深入分析，使通識教育精神融滲於專業教育之中，從而培育二十一世紀具有批判思考能力的新知識份子。第三：經由優質的東亞人文傳統相關課程之引導，而躍入悠久的東亞文化價值傳統之中，建立新時代東亞知識青年的價值體系，才能在西方「文化霸權」的支配之下，挺立東亞知識份子的價值觀點與立場。

「文章千古事，得失寸心知」，古人誠不我欺。這部書所收的各篇文字，是最近兩年來，我在海峽兩岸大學通識教育快速發展與轉型的潮流之中，觀察所見的一些點滴。書中不可避免地有我個人見解的侷限，

如蒙讀者諒我所不能，容我所未及，恕我所不知，匡我之所未逮，則幸甚焉。

A handwritten signature in black ink, consisting of the Chinese characters '黃' (Huang) and '侯偉' (Houwei) written in a cursive style.

2006年6月24日序於台灣大學