

## 新版自序

《戰後臺灣的轉型及其展望》這部書最初於 1995 年由臺北正中書局出版，曾再版兩次，正中書局其後不再刊行，歸還出版權，現在我重新校讀後印行新版。

這部書所收的 8 篇論文，都是我在上世紀 90 年代初所撰寫，經過 10 餘年之後，臺灣的歷史已經輿圖換稿，這部書中所「展望」的部分論點，也許已成明日黃花，但重校舊稿，當年寫作時的情境與脈絡躍然紙上，心情仍不免悸動。

我在戰後第 1 年出生於臺灣南部農村，從小在春耕夏耘、蕉風蔗雨之中長大，烈日擔夫、稻浪翻風是我小時候熟悉的場景。我們這一代的人經歷戰後臺灣經濟、社會、政治與文化的巨變，所以，我從讀大學以來，就一直有心於探索這一場變局，雖然主修歷史，但常去農學院聽課，得到楊懋春（1904-1980）老師很多的啓發，衷心感激。與廖正宏（1940-1994）及蕭新煌（1948-）二兄，合作研究戰後臺灣農業政策，出版專書（廖正宏、黃俊傑、蕭新煌：《光復後臺灣農業政策的演變：歷史與社會的分析》。臺北：中央研究院民族學研究所，1986），是我在「戰後臺灣研究」領域的第 1 本專業作品。與兩位朋友合寫這部回顧臺灣農業政策及其影響的專書時，我的心情是沉重的，我在《臺灣農村的黃昏》雜文集（臺北：自立晚報社文化出版部，1988）〈自序〉中，對當時臺灣農村實況，曾有過這樣的觀察：

在臺灣農村的夕陽道上，不僅是經濟蕭條，而且文化

## ii 戰後臺灣的轉型及其展望

枯竭，農村精神生活呈現一副「枯井頹巢、磚苔砌草」的殘破景象。秋深了！站在臺灣農村文化的地平線上，回首四十多年來臺灣農村和農民在文化生活上所經歷的軌跡，在涼雲暮葉，北風蕭瑟之中，我看到的是農村文化的殘山剩水，故園夢碎！

正是這樣對臺灣農村的情懷，使我在 1980 年代以降投入臺灣農業、農村與農民的研究，現在收集在這部書中的文字，可以代表那個時期我研究戰後臺灣的「三農」問題的一些心得。我認為，造成戰後臺灣巨變的因素固然甚多，但 1950 年代的土地改革，無疑是最為重要的因素之一，所以本書前半部各篇文章均探討土地改革的各個面向。

戰後臺灣從傳統農業社會到現代工商社會的轉化，必然牽涉作為傳統文化根基的儒家思想與歷史意識的變化，所以本書後半部三篇論文都與這兩個範疇有關。這些文字所陳述的是我在 1990 年代研究臺灣變遷的一些看法及其展望。一己之私見，不能免於以管窺豹，不見全貌之譏，尚祈讀者指正。

黃俊傑

2006 年 8 月 27 日

於臺灣大學