

增訂新版自序

這部《臺灣意識與臺灣文化》，初版於 2000 年由臺北正中書局出版，早已售罄，我刪去原書中的一章，並增入新撰論文三篇成爲新版第 2、4、5 章，發行增訂新版。

最近 20 年來的臺灣，是歷史扉頁快速翻動的時刻，從 1987 年 7 月戒嚴令廢除之後，戰後蘊蓄數 10 年的社會力，如火山爆發似地一湧而出，震盪迴漩至於今日，歷史的棋局又將翻盤。臺灣人民身處歷史漩渦之中，無奈成爲漂泊的浮萍。人民在歷史變局之中，如同大宅院舊樑的棲燕，隨著主人換姓，便成歸宿，只有在忍無可忍時，才對掌權者發出集體的怒吼；而慣看千載興亡的知識份子，在歷史場景轉換之際，也不免爲之目眩神搖，在歷史狂流中隨波逐流，載浮載沉，許多昔日的芳草，都淪落爲今日的蕭艾，有人終始參差，蒼黃翻覆；有人回跡以心染，先貞而後黷；有人甚至在表面而短暫的權勢榮耀之中始則意氣風發，終於慘遭滅頂，其事可哀，其情可憫！

戰後臺灣巨變有其「形勢」與「時勢」，動力自是多元多樣，一隅不足以舉之，但是其中最重要的主流力量當是以「臺灣主體論」與「自我肯定心態」爲核心的所謂「臺灣意識」，這是現代東亞思想史引人注目的一章。最近 20 年來，「臺灣意識」激流迸發，四處衝撞，所向披靡，聲析江河，勢崩雷電，

但卻可能積小勝為大敗，臺灣史上的 1987 年是否終不能免於成為莎士比亞所謂「結束的開始」(“The beginning of the end.” 見 *A Midsummer Night's Dream*, 5:1)，則有待於我們現在的努力。

這部書中各篇文字都是最近 10 年來我在東亞儒學史專業研究工作之餘，在風狂雨驟的臺灣歷史變局之中所撰寫。太史公司馬遷(145?-86? B.C.) 在《史記》〈六國年表〉中說世事之遷移「近已而俗變相類」，巨變目擊，別有會心，我力有未逮，對太史公「原始察終，見盛觀衰」的慧識只能心嚮往之，但我有心於追溯臺灣思想史發展過程中「臺灣意識」的形成及其發展，也有心於探討戰後台灣文化的特質及其歷史意義。這部書各篇文字卑之無甚高論，所記錄的僅是一個讀書人在動盪的時代中，以一顆不能自己的心靈，向歷史求索所獲得的初步答案，我衷心期待讀者的指教。

黃俊傑

2006 年 9 月 19 日
於臺灣大學