

## 序

### 陳田錨

在這寒意深濃的時節，聽到這本論文集即將出版的消息，我的心中著實高興，曾子說：「君子以文會友」，曹丕也曾說：「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事」，我想這兩句話都能適切地說明我們這本論文集從邀稿、論文發表會，到編輯出版的每一步驟。

這本論文集是一九九二年及一九九三年兩次「高雄文化發展史學術研討會」的論文集子。談起這兩次研討會舉辦的因由，不由得令我想起與台大歷史系黃俊傑教授的一次談話，在那次的談話中，我與黃教授共同思考著一個問題，即作為台灣南部重鎮的高雄，其國際地位不斷地在提昇，然而對於其本土的文化發展，從政界乃至到學術界，所投注的關懷卻少之又少。因著這個問題的思考，我與黃教授想到以學術研討會的方式，結合國內優秀的學者專家，以專業的眼光，撰寫相關的論文，並在會議的舉行時，廣邀高雄地區的耆老以及文化界人士參與討論，相信必能使高雄文化中的豐富內涵，呈現在二十世紀的今天。

從那次的交談後，我與黃教授分別進行相關的事宜。終於在一九九二年的夏天，我們舉辦了第一屆「高雄文化發展史學術研討會」，並於次年的五月三十一日舉辦了第二屆的研討會。綜觀

這兩次研討會的舉行，在內容上，涵蓋了文化、政治、地理環境、文學、繪畫藝術、口述歷史等方面，可說是全面性的會議；在會議的進行上，發表者拋開地域意識以廣闊的胸襟檢視數百年來的高雄文化發展，這實在是難能而可貴；而更值得一提的是到場的參與討論者，更是熱烈地提出各種問題，充分表現出本地人士對故鄉文化的重視與深情。也就在這樣令人感動的過程中，讓人體會到「本土化」的推行，不是只停留在語言使用的爭辯上，而是應該注意到文化的深層結構、歷史的發展，我們才能真正體會「本土化」的真諦。

當然一項會議的完美舉行，非單一的力量所能負擔，從第一屆會議中，高雄市政府及國立中正大學歷史研究所的鼎力相助，到第二屆會議中的高雄市政府、陳啓清慈善基金會、高雄市仁愛基金會等單位的共襄盛舉，促成了這兩次會議的成功，這些單位都是會議的幕後功臣，值得致上萬分的感謝。此外，我更要感謝大眾傳播媒體的支持，尤其是民衆日報、台灣新聞報的配合報導。

文化，是一個地區的人民經年累月所累積的成果，其影響人心之深遠，無遠弗屆。因此只有透過對該地區的文化發展，作深入的探討，我們才能認清自我的存在，進而肯定我們存在的價值與意義。明白了這一點，我們更覺得發揚高雄文化的工作絕對應該持續下去。

最後，我要特別感謝出身於高雄的黃俊傑教授，對於他對故鄉的熱愛及為這兩次會議的籌劃，編輯本書的辛勞，致上衷心的感謝。並且我也希望這項研討會能在往後的日子裡，繼續舉辦下去。如此一來，高雄文化必能在大家的努力下，發揚光大。

一九九三年十二月序於高雄市議會



開幕典禮（一）：主持人係陳議長田錨



開幕典禮（二）



閉幕典禮（一）：主持人係陳田稻先生



閉幕典禮（二）：總結發言者係黃俊傑教授