

總 序

喜馬拉雅基金會董事長韓效忠先生是一位常與學術界朋友交往的企業家，他在企業經營之外平生最關心的事就是中華文化發展的前景，因此他與學術界朋友們聚會時總要談到如何支持中華文化的研究，並用以作為基金會執行其主要業務的參考。喜馬拉雅基金會對研究中華文化的支持最初著重於與其他基金會和學術研究機構進行學術合作，共同支持海內外的中華文化研究計劃，後來累積經驗漸多，韓董事長與基金會執行長江顯新先生遂逐漸萌生念頭來推動一項較長久的研究計劃，藉以探討中華文化在廿一世紀來臨之時為人類文化的發展扮演更主動、更重要角色的可能性，並希望藉著企業界與學術界的共同努力，促使曾在人類文明史上創造過若干高峰的中華文明再發展新的境界，就像喜馬拉雅山峰一樣，成為人類文明的新頂峰。

我個人與韓董事長及江執行長都是台大前後屆的校友，平時常有往來，近幾年來因為喜馬拉雅基金會與我負責的蔣經國國際學術交流基金會合作支持研究計劃，因而更有密切的交往，建立深厚的友誼，所以當他們二位與我商量如何策劃上述的較長久研究計劃時，我便義不容辭地出而為他們擔當一個催生的角色。

首先我便著手起草一篇研究的方向與內容的初步提案，這

個提案自然免不了從七、八十年代漢學家們對韋伯的儒家倫理與經濟發展的批判與重新詮釋說起，然後說明這個計劃的企圖並非只是在延續前此「亞洲四小龍」經濟發展與現代化的討論，而是希望在世紀轉換的特殊情境與思維之下，匯集邀約人文社會科學甚至自然科學各不同領域的學者，共同對中華文化的前景作全面性與批判性的當代化檢討與反省，冀望能從現代的眼光探討中華文化與華人社會的內在特性開始，進而檢討這些文化特性與當代世界性價值觀的關係，以及與之相互接軌與互補的可能性，最後再以全人類種族與文明延續與永續發展為前提，探究、詮釋中華文化在人類文明長河中可能產生的持久與正面意義。

研究計劃的提案雖然擬定了，但是找什麼人來主持，以及執行的形式與細節如何釐定則是一個人問題。我自己因健康欠佳，精力不夠，實在是力不從心，雖是好友的重托也不敢接受。經過慎重考慮之後，特別向韓董事長推薦了兩位對中華文化有長久研究且成就斐然的青壯史學家——黃俊傑教授與李弘祺教授出面主持這一計畫。黃俊傑教授是美國華盛頓大學的歷史學博士，現任臺大歷史系教授，中研院中國文哲所研究合聘研究員，他是當代孟子學研究的執牛耳者，主持過許多的研究計劃。他對東亞儒學的研究有傑出的成果，曾獲傑出人才講座，而且在台灣的大學院校推動通識教育也有重大的貢獻。李弘祺教授是耶魯大學歷史學博士，專攻宋代教育與科舉。現任紐約市立大學城市學院（The City College of New York, City University of

New York) 的歷史系教授兼亞洲研究課程主任，也是該校研究院的博士課程指導教授，他除了在中國教育史有重要的專著以外，對中西文化交流史也有廣泛的興趣。現在也主持中西史學比較研究的計劃。兩位教授與韓董事長及江執行長會面數次之後都覺得極為投合，黃、李二位對韓董事長的熱心與慷慨更為佩服，於是欣然接受這項頗為艱鉅但極具時代與永續意義的計劃主持工作，而我也得以一方面鬆一口氣，另一方面也可以對老友有所交代，自己則以「義務顧問」的身份參與計畫的推動，也為中華文化研究盡一份心意而深為慶幸。

黃、李二位先生在多方面商量研議之後，認為這樣龐大而企圖心極深遠且課題繁多的計劃，恐怕只有以系列性連貫的學術研討會來執行才能達到效果，所以向基金會建議整個計劃以五年為期，每年舉行二至三次研討會，每一次會議邀約各領域學者就一個主題提出論文參加研討，然後結集成一系列論文集出版。他們並向基金會建議把這一總體研究計劃定名為「中華文明的廿一世紀新意義」，並希望在真正執行計畫之前能有一年的準備期間作為先驅計劃（Pilot Project）期，以便更周詳地對計劃內容、範圍與理論架構進行規劃。韓董事長對二位的建議非常滿意，力請兩位立即開始執行，他自己則出乎大家預期地即時要江執行長開立專戶劃撥全部所需經費以便支應！

在一九九九年九月至二〇〇〇年八月的前驅計劃結束之後，黃、李兩位教授不但組成一批青壯年學者實際參與工作，而且釐定具體的研究內容專題，包括以下五項主題及不少分題：

iv 傳統中華文化與現代價值的激盪（一）

I. 中華文化與當代文化的特色

1. 華人文化的特色；2. 當代文化的特色；3. 台灣文化與中華文化的辨證關係。

II. 比較文化的理論基礎

III. 中國文化圈的過去與未來及其與東亞文化的互動

1. 韓國傳統文化與中國文化，及其對中國文化之詮釋；
2. 日本傳統文化與中國文化，及其對中國文化之詮釋；
3. 越南文化與中國文化，及其對中國文化之詮釋。

IV. 中西文化交流中的中華文化

V. 中華文化的變與不變；變的活力與界限。

看過上述的研討主題範圍之後，我個人覺得十分貼切周全，對計劃的執行更增大信心。這一套《中華文明與二十一世紀叢書》的出版，不免想起 1951 至 1962 年代美國亞洲學會的中國思想研究委員會（Committee in Chinese thought, Association for Asian Studies）所編的有關儒家思想的五本系列研討會論文集，以及在 1966 至 1969 年美國學術團體聯合會（ACLS-American Council of Learned Societies）與社會科學研究委員會（SSRC-Social Science Research Council）共同支持所屬的當代中國研究聯合委員會（Joint Committee on Contemporary China）所編的有關中國文化與社會的四本系列研討會論文集（兩套論文集後來均由史坦福大學出版社刊行，成為近代研究中國文化的經典書籍）。當然我們現在執行的系列研討會以及其即將刊行

的論文集與上述兩系列出版物有很大的不同，首先參加研討會的人都是本國人或華裔學者，而參與者對中華文化的探討都能兼具主位（emic）與客位（etic）的觀點以進行詮釋與批判，並且學者們也都體會當代中華文化有其在不同地區的發展意義及其相互之間的辯證關係，所以這套論文集如完整出版將較前舉兩系列論文集更具現代意義，我個人也企望這一套論文集能具有與他們相同的水準而受到學界的同樣重視。在這第一輯論文集出版之時，我個人特別要對黃俊傑、李弘祺以及參與研討會的全體學者表示最誠摯的敬意，也要對全力支持這一系列研討會的喜馬拉雅基金會韓董事長、江執行長表達衷心的感佩與謝意，同時更切望五年計劃中的全部研討會成果都能如期地陸續出版成冊，提供愛好中華文化的學者與讀者們一套新的研讀參考典籍。

李亦園

二〇〇二年四月六日寫於
台北近郊南港中央研究院