

第三講 古代中華文化的形成(二)： 春秋戰國時代政治與思想的變動

壹、講授內容摘要：

1、前言：

封建 ——> 郡縣

歷史的變遷以漸不以驟，歷史有其整體性。

社會階級變動，平民躍登高位

1:1 貴族沒落

1:2 中央集權政權出現

1:3 中央政府

1:4 地方政府組織改變

2、政治變動：

2:1 中央集權政體的形成

春秋：魯 ——> 三家；晉 ——> 六卿

齊 ——> 田氏；楚 ——> 白公

強宗大族形成尾大不掉之勢，孟子說：「為政不得罪於巨室」，有其歷史背景。

戰國：經濟發展，對功臣不再分封，而改以俸祿。

薪俸制度興，封土制度衰。

例如：趙賜蘇秦黃金萬鎰

2:2 君臣關係的改變：

絕對性 \longleftrightarrow 相對性

親緣基礎 \longleftrightarrow 契約基礎

春秋：「天威不遠顏咫尺」

《韓非子》：「一日百戰」

《孟子》：「土芥寇讎」

私人關係 \longleftrightarrow 公務關係

無恩義可言，君臣成爲交換關係。

例如：

(1) 信陵君 \rightarrow 殺晉鄙 \rightarrow 魏王怒 \rightarrow 十年不敢歸

(2) 趙·廉頗：罷免士卒不受號令

(3) 趙·李牧被殺

2:3 中央政府組織之變動：

軍政分途發展：「宰相」「將軍」等職稱出現

2:4 地方政府的變動：郡

2:5 政治思想的變動

(1) 傳統價值與反傳統思潮的激盪：《莊子·胠篋》

(2) 「君子」涵義之變遷

3、結論：

歷史中的人像是蜘蛛，生存於組織之網或結構之網之中。
網變了，人的關係也變。

貳、閱讀作業：

1、《中國文化史》，第三章

參、史料選讀：

1、《商君書·開塞篇》：

上世親親而愛私，中世尚賢而說仁，下世貴貴而尊官。上賢者，以道相出也。而立君者，使賢無用也。親親者，以私爲道也。而中正者，使私無行也。此三者，非事相反也。民道弊而所重易也。世事變而行道異也。

2、《荀子·議兵篇》：

齊人隆技擊，其技也，得一首者則賜贖鎰金，無本賞矣。是事小敵毳，則偷可用也。事大敵堅，則渙焉離耳。若飛鳥焉，傾側反覆無日，是亡國之兵也。兵莫弱是矣。是其去貨市傭而戰之，幾矣。魏氏之武卒，以度取之。衣三屬之甲，操十二石之弩，負服矢五十个，置戈其上，冠冑帶劍，贏三日之糧，日中而趨百里，中試則復其戶，利其田宅，是數年而衰而未可奪也。改造則不易周也。是故地雖大，其稅必寡，是危國之兵也。秦人，其生民也狹隘，其使民也酷烈。劫之以勢，隱之以隘，忸之以慶賞，黜之以刑罰，使天下之民所以要利於上者，非鬥無由也。隘而用之，得而後功之，功賞相長也。五甲首而隸五家，是最爲眾彊長久，多地以正。故四世有勝，非幸也，數也。故齊之技擊不可以遇魏氏之武卒。魏氏之武卒不可以遇秦之銳士。

肆、課外參考讀物：

- 1、黃俊傑，《春秋戰國時代尚賢政治的理論與實際》（台北：問學出版社，1977）。

伍、思考問題：

- 1、春秋戰國時代政治發展的基本趨勢何在？
- 2、《商君書·開塞篇》對中國古代史演進所提出的看法，你認為能否成立？試申論之。