

## 第六講 中古中華文化的基礎： 漢代的政治與學術

### 壹、講授內容摘要：

#### 1、前言

西漢：206B.C-A.D8

新莽：9-23 A.D

東漢：25-220A.D

中國史上第一個大一統帝國時代：

統一 → 分裂 西周 → 春秋戰國

(1)中央官僚體制建立(三公九卿制 → 三省制 → 內閣制)

(2)學術思想定於一尊

帝制中國的問題均已在漢代四百年歷史呈現。

#### 2、官僚政府的建立：

##### 2:1 「水波紋式的循環發生」：

章太炎——和田清——余英時

劉邦集團的父權性格：「內朝」 → 「外朝」

在漢高祖，以 143 名功臣之中，45%是「中涓」「舍人」  
等職務出身

「卒」「客」：

例如：王陵、蕭何、任敖(客)

周勃、曹參、灌嬰(中涓)

34 中華文化的發展

樊噲(卒)

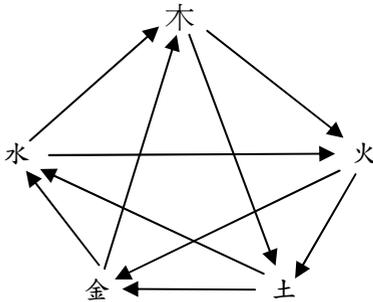
2:2 君權——相權(自主性)之緊張性

例如：翟方進

3、學術定於一尊

3:1 西漢武帝，董仲舒：五行

王莽



3:2 東漢：光武帝，儒學

引起問題：

儒學 ↔ 帝國

(1) 互相依賴性：共生

(2) 內在緊張性：矛盾

a. 帝國內部：「雙重主體性」

b. 文化價值的承受者

4、結論：

- 4:1 中華帝國內政治與學術關係密切，學者人格從未獨立，類似「向日葵」。
- 4:2 中華帝國內君權與相權拉距之下「必然的悲劇」。

## 貳、閱讀作業：

- 1、《中國文化史》，第五章第1節
- 2、*A Brief History*, Chap.3

## 參、史料選讀：

- 1、《漢書·藝文志》：

昔仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖。故《春秋》分爲五，《詩》分爲四，《易》有數家之傳。戰國從衡，真僞分爭。諸子之言紛然殽亂。至秦患之，乃燔滅文章以愚黔首。漢興，改秦之敗，大收篇籍，廣開獻書之路。迄孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩。聖上喟然而稱曰：「朕其閔焉。」於是建藏書之策，置寫書之官，下及諸子傳說，皆充秘府。至成帝時，以書頗散亡，使謁者陳農求遺書於天下。詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校數術，侍醫李柱國校方技。每一書已，向輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之。會向卒，哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業。歆於是總群書而奏其七略，故有〈輯略〉，有〈六藝略〉，有〈諸子略〉，有〈詩賦略〉，有〈兵書略〉，有〈術數略〉，有〈方技略〉。今刪其要以備篇籍。

- 2、《漢書·曹參傳》：

孝惠元年，除諸侯相國法，更以參爲齊丞相。參之相齊，齊七十城，天下初定，悼惠王富於春秋，參盡召長老諸先生，問所以安集百姓。而齊故諸儒以百數，言人人殊，參未知所定。聞膠西有蓋公，善治黃老言，使人厚幣請之。既見蓋公，蓋公爲言治道貴清靜而民自定，推此類具言之。參於是避正堂，舍蓋公焉。其治要用黃老術，故相齊九年，齊國安集，大稱賢相。蕭何薨，參聞之，告舍人趣治行：「吾且入相」。居無何，使者果召參。參去，屬其後相曰：「以齊獄市爲寄，慎勿擾也。」後相曰：「治無大於此者乎？」參曰：「不然，夫獄市者所以並容也，今君擾之，姦人安所容乎？吾是以先之。」

始參微時，與蕭何善。及爲宰相，有隙，至何且死，所推賢唯參。參代何爲相國，舉事無所變更，壹遵何之約束。擇郡國吏長大，訥於文辭，謹厚長者，即召除爲丞相史。吏言文刻深，欲務聲名，輒斥去之。日夜飲酒。卿大夫以下吏及賓客見參不事事，來者皆欲有言，至者參輒飲以醇酒，度之欲有言，復飲酒，醉而後去，終莫得開說，以爲常。

相舍後園近吏舍，吏舍日飲歌呼，從吏患之，無如何，乃請參遊後園，聞吏醉歌呼，從吏幸相國召按之，乃反取酒張坐飲，大歌呼與相和。

參見人之有細過，掩匿覆蓋之，府中無事。參子窋爲中大夫。惠帝怪相國不治事，以爲「豈少朕與？」。乃謂窋曰：「女歸，試私從容問乃父曰：『高帝新棄群臣，帝富於春秋，君爲相國，日飲無所請事，何以憂天下？』然無言吾告汝也。」窋既洗沐歸，時閒自從其所諫參，參怒而答之二，趣入侍，天下事非所當言也。至朝時，帝讓參曰：「與窋胡治乎？乃者們使諫君也。」參免冠謝曰：「陛下自察聖武孰與高皇帝？」上曰：「朕

乃安敢望先帝。」參曰：「陛下觀參孰與蕭何賢？」上曰：「君似不及也。」參曰：「陛下之言是也。且高皇帝與蕭何，定天下，法令既明具，陛下垂拱，參等守職，遵而勿失，不亦可乎。」惠帝曰：「善，君休矣！」參爲相國三年，薨，諡曰懿侯。百姓歌之曰：「蕭何爲法，講若畫一。曹參代之，守而勿失，載其清靖，民以寧壹。」

### 3、《漢書·儒林傳》：

弘爲學官，悼道之鬱滯，乃請曰：「丞相、御史言，制曰：『蓋聞導民以禮，風之以樂，婚姻者，居室之大倫也。今禮廢樂崩，朕甚愍焉，故詳延天下方聞之士，咸登諸朝，其令禮官勸學，講議洽聞，舉遺興禮，以爲天下先。太常議，予博士弟子，崇鄉里之化，以厲賢材焉。』謹與太常臧，博士平等議曰：聞三代之道，鄉里有教，夏曰校，殷曰庠，周曰序，其勸善也，顯之朝廷，其懲惡也，加之刑罰，故教化之行也，建首善自京師始，繇內及外，今陛下昭至德，開大明，配天地，本人倫，勸學興禮，崇化厲賢，以風四方，太平之原也。古者政教未洽，不備其禮，請因舊官而興焉，爲博士官置弟子五十人，復其身，太常擇民年十八以上，儀狀端正者，補博士弟子。郡國縣官有好文學，敬長上，肅政教，順鄉里，出入不悖所聞，令相長丞上屬所二千石，二千石謹察可者，常與計偕，詣太常，得受業如弟子。一歲皆輒課，能通一藝以上，補文學掌故缺，其高第，可以爲郎中，太常籍奏。即有秀才異等，輒以名聞。其不事學若下材，及不能通一藝，輒罷之，而請諸能稱者。臣謹案，詔書律令下者，明天人分際，通古今之誼，文章爾雅，訓辭深厚，

恩施甚美，小吏淺聞，弗能究宣，亡以明布諭下。以治禮掌故，以文學禮義爲官，遷留滯，請選擇其秩比二百石以上，及吏百石通一藝以上，補左右內史、大行卒史，比百石以下，補郡太守卒史，皆各二人，邊郡一人，先用誦送多者，不足，擇掌故以補中二千石屬，文學掌故補郡屬，備員，請著功令，它如律令。」制曰：「可」。自此以來，公卿大夫士吏，彬彬多文學之士矣。

昭帝時，舉賢良文學，增博士弟子員，滿百人。宣帝末，增倍之。元帝好儒，能通一經者皆復，數年，以用度不足，更爲設員千人。郡國置五經百石卒吏。成帝末，或言孔子布衣，養徒三千人，今天子大學弟子少，於是增弟子員三千人，歲餘，復如故。平帝時，王莽秉政，增元士之子得受業如弟子，勿以爲員，歲課甲科四十人爲郎中，乙科二十人爲太子舍人，丙科四十人補文學掌故云。

#### 肆、思考問題：

- 1、如果孔子復活於漢代，他對漢代的政治與學術會有何種評論？爲什麼？是析論之。
- 2、儒家思想與大漢帝國有何關係？試申論之。
- 3、武帝一朝在漢代政治制度上有何重要性？
- 4、漢儒論政之重點何在？
- 5、先秦之世，儒墨以顯學並稱於世，分庭抗禮，乃漢以後，儒學爲學術正統，而墨家一蹶不振。試就兩者學說之根本相異點及背景推論其原因。