

第九講 近世中華文化發展的趨勢

壹、講授內容摘要：

1、前言：

960A.D.，大宋帝國統一，歷史新問題出現，

1:1 在釋道二教的挑戰之下，儒家如何調整？

1:2 官學與私學發達，人才輩出，如何收納人才入官僚系統？

1:3 人才(知識份子)均受儒家文化洗禮，進入官僚將會發生何種問題？(徐復觀：「雙重主體性問題」)

1:4 歷史重心南移後，引起何種政治問題？南北文化風格有何不同？(南北對抗：王安石 \longleftrightarrow 司馬光)

2、幾種解釋理論的介紹：

2:1 唐宋變華說：

內藤湖南：〈概括的唐宋時代觀〉，《歷史と地理》第9卷第5號(1922年5月)。此文有中譯本：〈概括的唐宋時代觀〉，收入劉俊文主編，黃約瑟譯：《日本學者研究中國史論著選譯》第一卷：通論(北京：中華書局，1992)。

(1) 貴族政治衰微，君主獨裁代興

(2) 君位的變化

(3) 君主權力的確立

- (4) 人民地位的變化
- (5) 官吏任用法的變法
- (6) 朋黨性質的變化
- (7) 經濟生活的變遷：唐代「實物經濟」——>貨幣經濟
- (8) 文化：
 - a. 經學：疑經改經風氣的形成
 - b. 文學：形式導向的四六體——>散文體
 - c. 史學：主體性彰顯，時代性
 - d. 庶民文化

2:2 「傳統中的變遷」：E. A. Krack Jr., “Sung Society: Change within Tradition,” *Far Eastern Quarterly*, 14 (1954-1955), pp.479-488

2:3 「新傳統時代」(Neo-traditional period)：James T. C. Liu (劉子健), “The Neo-Traditional Period (ca.800-1900) in Chinese History, ” *Journal of Asian Studies*, 24 (1964-1965), pp.105- 107.

- (1) 舊傳統在菁英階層 ——> 新傳統及於一般人
- (2) 個人性 ——> 群體性，尤其是朋黨性質的改變
- (3) 有限度的變遷

3、宋以後中國歷史大勢析論：

3:1 中央集權之強化：

宋太祖 ——> 明太祖 ——> 雍正 ——> 毛澤東

(1) 相權低落：

宋：二府：宰相、樞密院

三司：戶部司、鹽鐵司、度支使司

明太祖廢相，黃宗羲深刻批判

(2)地方權輕：「強幹弱枝」

a.地方財政：鄉紳

b.地方軍事：太平天國

一元 → 多元

中央 → 地方武

3:2 官僚制度的發展：

(1)何以發達？

a.帝國事務複雜化的需求

b.教育發達

唐——宋：自由競爭制,因為商業發達，所以東南
中舉人數較多

1279——1368：區域配額制

(2)官僚與皇權的緊張性：「雙重主體性問題」

a.民本位——君本位(徐復觀)

b.「道統」——「治統」(王夫之)

(3)官僚體系內的緊張性：

黨爭：「群而不黨，和而不同」

地域：王安石——司馬光

南——北

經學——史學

浪漫主義——現實主義

時間觀念差異

4、社會經濟重心之南移：

4:1 三階段

- (1)農業技術的進步與生產量的提高
- (2)人口的增加與都市的興起
- (3)知識的普及與人才的興盛

4:2 何以南移：

- (1)北方游牧民族的壓力
- (2)南方條件優越

4:3 「南方」觀念改變

4:4 結果

- (1)南北文化融合
- (2)南北人才政治鬥爭

5、儒家思想的新發展：

5:1 向內深究：心性論拓深，「心」學大興

5:2 向上超越：形上學發達

5:3 個人主體性覺醒：「為己之學」

明清小說，個人內心世界的描寫：

《紅樓夢》詠菊詩：第三十八回 瀟湘妃子〈問菊〉

欲訊秋情眾莫知，喃喃負手叩東籬。

孤標傲世皆誰隱，一樣開花為底遲。

第四十五回 黛玉〈秋窗風雨詞〉

已覺秋窗秋不盡，那堪風雨助淒涼。

5:4 對政權批判的深刻化及其顛覆性格

朱子：「道」人人可得而爲之。

貳、閱讀作業：

- 1、《中國文化史》，第九章

參、思考問題：

- 1、許多學者以爲唐宋之際是中國近代史的開始，其說當否？試申論之。
- 2、宋代以後中國歷史演進的大勢何在？在這種歷史發展的過程中產生何種主要問題？這些問題能否解決？如能解決，應如何解決？如不能解決，何以不能解決？試一一申論之。